

**«Мастер-классы для родителей как эффективная форма
вовлечения обучающихся в творческую деятельность»**

*Сабельникова Ирина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
отдела декоративно-прикладного
творчества ДДиМ «Золак» г.Минска,
руководитель объединения
по интересам
«Креативное рукоделие»*

Семья является изначальным институтом социализации и воспитания личности ребенка. Именно в семье у детей развиваются первичные представления о жизненных целях и ценностях, усваиваются нормы поведения в обществе.

Декоративно-прикладное творчество является одним из основных факторов формирования творческой личности. Объединение по интересам «Креативное рукоделие» призвано объединить детей, желающих обучиться технике вязания, валяния, декупажа, флористике и созданию модных аксессуаров, предметов интерьера, сувениров, расширить знания в области декоративно-прикладного творчества с элементами изобразительного искусства.

Для реализации на практике отдельных задач программы объединения по интересам, считаю актуальным и целесообразным погружать родителей в декоративно-прикладное творчество вместе с их детьми, вовлекать их в образовательный процесс, даже сделать их частью этого процесса для наиболее эффективного развития творческих способностей ребенка.

Творчество основывается на тех знаниях, умениях, опыте, которые приобретает ребенок. Родители и педагог должны и могут помочь ребенку развить и закрепить его творческие способности. В младшем школьном возрасте одним из основных авторитетов для ребенка выступает родитель.

Мониторинговое исследование среди законных представителей несовершеннолетних в ДДиМ «Золак» г.Минска показало, что большинство родителей при выборе объединения по интересам ориентируются на желание ребенка (92,1%), что говорит о том, что родители принимают во внимание

мнение их детей. 43,8% родителей хотели бы, чтобы увлечение подростка было связано с профессией в будущем. Кроме того, родителям было предложено заполнить анкету, позволяющую оценить их уровень владения информацией о заинтересованности в творчестве и посещения занятий в объединении по интересам «Креативное рукоделие», вовлеченности в дополнительное образование детей, знании техник, задействованных в процессе обучения, готовности оказать поддержку в подготовке и проведении занятий объединения по интересам. Данные анкетирования показали, что законные представители не в достаточной мере владеют информацией о том, чем на самом деле занимаются их дети на занятиях в объединении по интересам и какие техники осваивают. Поэтому вопрос о проведении мероприятий для родителей в объединении по интересам остается актуальным.

Объединение по интересам «Креативное рукоделие» ДДиМ «Золак» г.Минска ведет свою деятельность уже более 8 лет и за время его работы можно выделить наиболее успешные формы работы с законными представителями несовершеннолетних:

1. *День открытых дверей* – мероприятие, позволяющее родителям приобщиться к интересам ребёнка, познакомиться с педагогами и деятельностью объединений по интересам, провести индивидуальное консультирование по образовательному процессу, провести диагностику способностей ребенка, ознакомиться с планами объединения по интересам; помимо того, позволяет пополнить количество учащихся в объединении по интересам.

2. *Проведение родительского собрания и заседания родительского комитета* – это основные формы работы с родителями, в которых концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

3. *Ведение родительского чата* – основа организационной работы в объединении по интересам в режиме быстрого реагирования.

4. *Выставки работ для родителей (выставка-ярмарка)* – итог периода обучения в объединении по интересам (полугодие, учебный год).

5. *Проведение календарно-тематических мастер-классов* – ведущая форма деятельности в приобщении родителей к содержанию деятельности объединения по интересам «Креативное рукоделие». Это партнерская форма работы, в которой родители становятся активными участниками образовательной процесса; совместно со своим ребенком под руководством педагога они осваивают определенные техники работы с материалами по созданию декора.

Для того чтобы спланировать такую работу, надо хорошо изучить социальный состав семей обучающихся, провести личные беседы, уточнить настрой взрослых, ожидания от обучения ребенка в объединении по интересам, выявить активных, тревожных, пассивных родителей. Такая предварительная подготовка поможет правильно выстроить работу с

родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Несмотря на успешное использование в объединении всех вышеперечисленных форм работы с родителями, наибольший интерес представляет проектирование и апробация *календарно-тематических мастер-классов* для детей и родителей.

На мастер-класс приглашаются учащиеся объединения по интересам «Креативное рукоделие» с родителем или опекуном. Участникам семейного мастер-класса предоставляется возможность освоить предложенную технику под чутким контролем педагога. В течение учебного года в каждой четверти имеется ряд тем для создания творческого продукта, которые могут быть интересны не только детям младшего школьного возраста, но и их родителям. Тематика проводимых педагогом мастер-классов выглядит следующим образом:

1 четверть – «Оберег»

Педагог знакомит участников мастер-класса с историей оберегов из чеснока и предлагает сделать «чесночок» из синтепона, полиэтилена, мешковины, шпагата, белой нити. Декоративный чеснок украсит кухню в доме и будет служить оберегом.

2 четверть – «Рождественская композиция»

Композиция создается из подготовленных заранее материалов (блюдца, свечи, елочные ветки, ленты, маленькие елочные шары). Участники мастер-класса выставляют свои новогодние композиции в центр стола для общего фото. После проведенной работы педагог предлагает угоститься ароматным чаем и заранее испеченным имбирным печеньем.

3 четверть – «Кукла-мотанка»

Педагог рассказывает легенды, связанные с куклами-мотанками, показывает видео и фото ярмарок традиционной культуры Беларуси, на которых можно увидеть разнообразие кукол-мотанок. Предлагает самим попробовать изготовить такую куколку из представленных материалов.

4 четверть – «Пасхальное яйцо в технике декупаж»

Под библейские истории, рассказанные педагогом, родителям предлагается изготовить свои «произведения искусства» – пасхальные яйца в технике декупаж для семейного пасхального стола.

Наиболее эффективными методами диагностики результатов деятельности с родителями стали: метод наблюдения за их активностью в период учебного года, регулярность посещения ими мастер-классов, выставок, взаимодействие и общение в родительских чатах объединения по интересам, а также анализ результатов повторного анкетирования.

После проведения серии мастер-классов в 2021/2022 (частично в онлайн-формате) и 2022/2023 учебных годах педагогом объединения по интересам была установлена взаимосвязь между уровнем мотивации к творческой деятельности обучающихся на занятиях в объединении по

интересам «Креативное рукоделие» и проведении семейных календарно-тематических мастер-классов.

По результатам анкетирования педагогом Ириной Евгеньевной стало ясно, что показатели по вопросам: «Рассказывает ли Ваш ребенок о том, чем он занимается на занятиях объединения по интересам?» «Чему Ваш ребенок научился в объединении по интересам «Креативное рукоделие»?», «Интересно ли Вам делать работы вместе с Вашим ребенком?» значительно выросли.

Кроме того, в процессе наблюдения за семьями учащихся при проведении исследования родители учащихся с гораздо большей охотой помогают заготавливать материалы (привозят нитки, ткань, синтепон, шишки, ветки, краску), ищут различные способы помощи самостоятельно.

А еще в пункте анкеты «Ваши пожелания и предложения» родители стали чаще, чем раз в четверть, указывать просьбы о проведении совместных мастер-классов; и даже организовать подобное объединение по интересам для взрослых.

Подводя итоги работы по проведению семейных календарно-тематических мастер-классов можно сказать, что это одна из самых эффективных форм работы с родителями. Совместное творчество сближает, способствует установлению доверительных отношений между педагогом, ребенком и родителями, помогает в непринужденной, дружеской атмосфере развить у ребенка фантазию, творческий вкус и воображение, приобщить к творчеству родителей. Успешное освоение темы семейного мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

Любая вещь, сделанная своими руками, особенно совместными усилиями родителя и ребенка – это необыкновенная, памятная вещь или ценный подарок. Следует отметить, что педагогу необходимо следить за актуальностью идей для мастер-классов, искать нетривиальные техники выполнения, находить такую идею для создания творческого продукта, которую невозможно будет найти в стандартном поиске в интернете или пособии – только тогда это форма взаимодействия будет актуальна и интерес ребенка и родителя к творческим мастер-классам не угаснет.

В заключение хотелось бы отметить, что приобщение к воспитательному и образовательному процессу в учреждении дополнительного образования родителей и развитие навыков взаимодействия семьи в процессе совместной творческой деятельности необходимо для дальнейшего развития творческих способностей ребенка. Работа с родителями предполагает вовлечение их в активный процесс получения необходимых практических знаний, готовность в организации и подготовке к творческой деятельности ребенка, умение разделять с ним трудности, совместно преодолевать их.

Подводя итог, следует сказать, что дополнительное образование – сфера достаточно подвижная, открытая к внедрению новых передовых методов работы. И такие уже разработанные инструменты работы с семьей,

как день открытых дверей, родительское собрание, выставки для родителей могут не только сосуществовать рядом с ведением родительских чатов и семейными календарно-тематическими мастер-классами, но и активно взаимодействовать, дополнять и развивать друг друга, что положительно сказывается на семейных отношениях и развитии подрастающего поколения.